潛虛述義

潛虛述義卷三

宋涑水　司馬光　君實撰

高要　蘇天木　戴一述

行圖

𠕁丌特特匹也亦獨一無二之意夫爲婦特從一而終生死不二木之生火自灰不顧其理近焉

特夫也天氣下降地資以生日光旁燭月借以明夫和而正婦聽以行是謂天地之終陰陽之義人道之始

初桃李之衰情懌心悲松筠之思

松筠之思晚無及也盛衰必至貞操勿二

二有豭在牢或投之刀先笑後號

先笑後號不永終也

忍棄其夫
老去長吁

三夫剛而令婦順而聽

夫剛婦順未失常也

夫令婦聽
家之準繩

四閨門雍穆靡歌靡哭

靡歌靡哭得中節也

家門和敬
夫婦以正

五德禮不貳舜嬪嬀汭

德禮不貳以身先也

以禮以德
一家順則

六鉛刀析薪折齒餘斷

折齒餘斷不可用制也　夫綱不立閨門褻狎

上枯楊生華老夫得其女妻蛇入燕巢之悲

枯楊生華何可久也蛇入燕巢必敗家也　縱情縱慾先笑後哭

偶　上卦陰木生陽火婦助其夫之象故屬丈夫此卦南火尅西金夫制其婦之象故屬配偶辛金乃丙火之妻也

偶妃也天能始事地實以終之陽能生物陰實以成之有夫無婦中饋孰主所以咸先於恆男下於女

初嗜酒之甘不知沈醉虺蛇是長未或成蟒

末或成蟜不早辨也

耽於色慾
必中其毒

二忌疾貪鄙徇情黜理

徇情黜理不服訓也

恃情專寵
禮法難用

三牝雞司晨惟家之索

牝雞司晨反常也

婦專其柄
陽衰陰勝

四地柔而靜品物咸正

地柔而靜順承天也

婦承夫令
婦正家正

五無非無儀中饋攸司

中饋攸司未失道也

謙斂才識

勤修婦職

六宣王晏起姜后請罪

姜后之請警戒相成也

內助成德

閨範可式

上君王后治齊不可用正呂武用

不可用正婦人從子也

夫死從子

勿與綱紀

十暱五行相生皆有親愛之意惟

丌火生土中情常熱故名暱

暱親也疏者必疏親者必親事之常理人之常情苟違其

常心安可怙識者畏之如避豺虎

初九族咸聚省躬之故

省躬之故知所從也

因源及流報本之謀

二象封有庳食而弗治

食而弗治弗私以政也

善爲處置恩中有義

三竹枯不拔蚿死不蹶

竹蚿之安輔之多也

能篤所親羣輔一人

四條亡拚存或斧之根

條亡梀存見者執柯也

親族孤兒葛藟之依

五父母妻屬等衰以睦

等衰以睦示不同也

情誼竝親尊卑必分

六割臂斮足易之金玉其肌不屬

割臂易玉棄親卽他也其肌不屬人於汝何也

親疏倒施人情乖離

上堯舜親親萬國興仁

萬國興仁大成也

親親之隆天下同風

丨丌 續火爲木子火自制金不使尅木又藉右體之水外潤金无烝內以生木有備盡子道以續父業之象

續子也繼續者子之事也 堯父舜子二者難全與其父智寧若子賢所以舜生商均虞祚不延鯀生神禹祀夏配天

初絡馬首穿牛鼻利用以早

絡馬穿牛幼易馴也早制易率教子其一

二父撥其土子終厥畝叶姥

子終厥畝能紹先也子承父業象賢之傑

三害子滿腹不如蜾蠃之不育

害子滿腹害厥生也

四飯菽羹藜父母怡怡

豺狽之凶
羊舌滅宗

父母怡怡善成志也

貧能養志
親亦快意

五鷹雛匪鷙不爲鴟鳶

不爲鴟鳶亦似宗也

德非象賢
不辱其先

六酒膳紛如父母頻如

父母頻如不養志也

親心莫慰
珍羞弗貴

上體完不隳德備不虧祖考之輝

粵雅堂校刊

體完德備終子事也

踐形守身榮及其親

丌丌考

考成也父死稱考言德業完成死無憾也炎火相並燦然光明如父德業已就丕顯丕承

考父也君爲尊矣患於不親母爲親矣患於不尊能尊親者其惟父乎慈而不訓失尊之義訓而不慈害親之理慈訓曲全尊親斯備

初老牛舐犢不如燕引其雛

燕引其雛教其飛也

玉琢成器子訓以義

二作室無資勿壞其基以俟能爲

作室無資不可强也勿壞其基亦可尙也

亟乾修身
俟我後人

三愛馬益粟肥溢而陸終不可服或受之槊

愛馬益粟祇益害也

安縱其欲
反益之毒

四散而金珠聚而詩書賢不喪志否不益愚

散而金珠賢於人也

訓子要道
惟善爲寶

五囊金篋玉不畀之燭盜守其屋

不畀之燭失義誨也

不教以理
金玉弗喜

六薪火不滅貽如聖哲蕩汝圭執無疆之慶

薪火不滅明有繼也

教子明經
家學繩繩

上丹朱商均利用作賓

利用作賓知子明也

子雖繼緒
大任弗予

〡〡〡乂范

土之初生木已長成新土受制
大木猶以老成師長模範後生

范師也天垂日星聖人象之地出圖書聖人則之漁叟之微文武是資鄒子之陋孔子所咨若之何其無師

初易子之義責善是爲惟嚴之利

惟嚴之利人知畏也

數教無偏
務濟以嚴

二衡不平繩不直大斗短尺民莫之則

衡不平不足由也師無令德不可爲則

三章句之見授其訓傳以鑰投鍵

以鑰投鍵發蒙也句批字析以啓其識

四北指燕南指楚惟爾之取

北燕南楚使自謀也爲寒爲熱孰覩其轍

五準矩繩規衆法攸資

準矩繩規先自修也

粵雅堂校刊

師範各正
弟子惟命

六投璧於闇或按之劒

投璧於闇人不見也

責善非人
反致猜猜

上聖作六經萬世典型如見其人

萬世典型言作訓也

立言極至
師於萬世

卌卌
卌爲斤金不經煅鍊未能成

卌卌徒
器猶初爲門徒未經師教者

徒衆也薪以續火益之愈光江漢承流達於遐方顏閔博

業聖道以彰

初出門擇術跬步之失之晉而學

出門擇術慎所從也

師以終身擇術擇人

二巧心妙手木不雕朽

木不雕朽其質陋也

玉質金相追琢其章

三虎豹之能千人莫當不可服箱

不可服箱不可馴也

剛如虎豹不可服教

四驊騮騏驥造父授轡一日千里

一日千里天本異也

品高師良相得益彰

五中人不惰可以寡過

中人不惰志務學也

將勤補拙
質靡優劣

六樛木之曲惟林之辱爲輪轉轂

曲木爲輪性可採也

品難盡純
造就因人

上仲尼之道三傳習以克永世三者知仁勇

以克永世道大明也

聖道之大
不外時習

又[illegible]醜

醜類也金藉土生
猶人必資於友

醜友也天地相友萬彙以生日月相友羣倫以明風雨相

友草木以榮君子相友道德以成

初素絲皜如適緇適朱

適緇適朱惟所擇也

交遊宜檢隨人所染

二意氣相許不以利取

取不以利能擇交也

交崇道義何知勢利

三水石相親石潔水淸蓬麻共植惟蓬亦直

惟蓬亦直近賢也

友其正直交則受益

四總角綢繆膠而漆投半涂分流注矢操弓

注矢操矛反相賊也

有始無終
交道之凶

五春耕秋穫易力並作游惰勿諾

游惰勿諾不如己也

可者相與
不可則拒

六毛羣羽聚糧食之蠹

糧食之蠹無所益也

酒食之流
禽獸之儔

上一首三尾先完後毀惟初之臯

惟初之臯不早識也

一口兩面
須防其變

丅川隸 隸附也凡屬於其主者皆謂之隸金生水故水隸於金猶君豢臣臣隸于君

隸臣也地不天不能以生月不日不能以光臣不君不能以功

初木養其材工則劇之玉潛於石人則琢之

木養其材以待用也 養器待時不求不私

二玉馬金牛惟邦之寶

玉馬金牛專所奉也 賢爲邦基尊敬勿弛

三一身三首蜂蟻所醜

一身三首無所容也

蟲猶有王
二心必亡

四登邛而俛置膝而遠百福簡簡

登邛而俛不自崇也

愈高愈斂
福長禍免

五股肱綴體沒身不改

股肱不改知所從也

登朝委贄
終身無二

六顏載其勞口揚其高挾恩以驕或傳之刀

或傳之刀怙其庸也

怙寵誇功
自取其凶

上秋穀既收土田之休

穀收田休不敢處功也

功成則退
須用其晦

丌林君德之盛智勇兼備輔以行仁
川金德能斷火德能明有君象焉

林君也三人無主不能共處一人元頁萬國以康厥德惟

何仁武及明叶芒備其蕃昌缺則衰亡夫民之所資者道也

不可斯須去也是以君臣相與議於朝師友相與講於野

然後道存而國可治也

初赤子之命在厥生初

赤子初生性命係也

天下生民
命在一人

二循迹不失無喪無得

循迹不失亦足繼也

率由舊章
庶保平康

三奸賞忠誅臧違否依首足顚施

奸賞忠誅庶事戾也

顚倒乖戾
大壞國計

四巨舟峩峩濟於洪波

巨舟峩峩賴賢以濟也

作楫惟賢
可以濟川

五鑑無光斧無鋩股肱不從惟身之殃

光鋩之無下不使也

不明不斷
抗命誰怨

六天日昭如榱桂森如忠進奸誅

天日昭如明無蔽也

剛明整肅
四海臣服

上日中而移山高而危大人克中

日中而移不可不戒也

居高思危
允執中而

皿大木垂蔭剔冗以斤時引日雨
皿禋暄潤其根猶人報德肅列明禋

禋祀也豺知祭獸獺知祭魚忘先背本傲忽狂愚明而人

責幽則鬼誅

初聖人知幽明之故死生之說鬼神之情狀

祭祀之設非虛文也

粵雅堂校刊

功德之報
情文兼到

二謂祖無知謂天可欺謂祭何爲

謂祭何爲心徹息也

蓋覗鬼神
不智不仁

三豺獺之鑑霜露之思無失其時

無失其時不忘本也

祭祀及時
思誼所宜

四匪隆匪殺惟義所在

惟義所在務適宜也

敬無低昂
禮取其常

五繭栗之角瓦登匏爵上帝是享

繭栗之角誠不必豐也

物難報功惟以誠通

六弗播爾穀弗攻爾木祀淫祭瀆

祀淫祭瀆侮神也

德不足分不屬祭則瀆

上學匪干祿祭匪求福果時則熟

果時則熟理必至也

雝雝肅肅祭則受福

皿皿準

物生既盛秋金肅之民氣易盈立法束之天運王法各有準則又四九合體一生一成適如注水取平之準

準法也爲農無法黍稷不生爲工無法器用不成御衆無

粵雅堂校刊

法貧敵喪兵治國無法長亂殃民

初堇荼之萌薙則不榮燎火熒熒沃不盡瓶

堇荼之萌惡不可慫也

治惡于微
蔓則不治

二瞽夫執鋌藺艾同制上罔下畢獸駭而突

獸駭而突窮則悖也

玉石俱焚
戒自聖人

三罔密而敝徼逃鮦繫不如其棄

徼逃鮦繫制小失大也

法網之張
必提其綱

四擒虎於穴百獸戰栗罔目甚闊冒不可脫

擒虎於穴懾暴戾也

首擒大孽綱維亦懾

五槃水之盈少偏必傾庭燎之明繼其薪蒸

槃水之盈偏則敗也庭燎繼薪明不可息也

立法求平時爲修明

六稂莠之鉏嘉穀扶疎

稂莠之鉏去物害也

凶頑旣治善人得志

上驅蠅去飯毋使污案逐之勿遠

驅蠅去飯不足追辠也

作姦犯科小過勿苛

十川資金得土生其出不窮爲人所資

貨用也何以臨人曰位何以聚民曰財有位無財斯民不來所以洪範八政食貨爲先天子四民農商居半

初衣食貨賂生養之具爭怨之府

爭怨之府當義治也

利皆同欲義取勿黷

二子贏父單不憂饑寒

子贏父單厚於民也不憂饑寒必相養也

藏富於民君不獨貧

三務其耕桑尊農卑商疏原道委上下均利

尊農卑商明本末也疏原道委通上下也

生財有方上下穰穰

四山童澤涸今笑後哭

山童澤涸其利窮也

天怨人怒不敗何故

五隋璞之富或興或仆

或興或仆道不同也

隆替無常得道者長

六大盈藏金鄙夫之心

鄙夫之心私積財也

象齒焚身尺璧非珍

上勤約成風人不困窮

勤約成風身先之也

荀子不欲移風易俗

丨卌賓

河圖四九居西西賓位也金生之水流動不居猶之賓不長住

賓客也君臣燕飲有主有賓諸侯朝聘天子之賓四夷朝貢中國之賓所以周官設行人之職行葦歌序賓之禮

初賓擇主人有禮則親

賓擇有禮主宜謹也

禮有情文無則不親

二三十輻共一轂天子雍雍四門穆穆

四門穆穆無離心也

人本無私有道則歸

三歲其遂拒其戶四鄰攻之莫之或助

歲遂拒戶不與物交也

絕交獨處 誰其應女

四重禮輕幣遠人畢至

重禮輕幣不爲利也

修禮而至 多儀勿計

五伯父伯舅惟賓惟友禮循其舊

禮循其舊固有制也

禮循舊制 心不拔貴

六秦帝按紛諸侯西馳面服心違

面服心違戚劫之也

以勢脅人尊而不親

上東鄰無客西鄰之集

西鄰之集亦可畏也

晉用楚材國是以衰

川皿[illegible]秋金為肅殺之氣皿金又刀刃之屬金得火煉製為兵器有戒備不虞義戡亂之象

[illegible]兵也天生五材民並用之缺一不可孰能去兵倘憂生患何以止亂所以樂有舞干燕有射飲佩劒卽禦敵之具

井田寓營陣之法

初不利為寇利禦寇

利用禦寇以自衛也

兵以自衛退讓則能

二利劍在手不敢飲酒

不敢飲酒知戒愼也

手執重柄
自防亂生

三兵由貪忿民殫國燼

民殫國燼終自焚也

逞忿貪謀
覆亡之由

四節制之兵有死無奔

兵死不奔有節制也

恩明義美
兵能效死

五公孫建議禁挾弓矢

公孫之議不窮理也

國無兵備　不識大計

六伐亂除凶修國省躬

修國省躬以正人也

德化兢兢　無爲佳兵

上戢戈櫜矢憂患方始

憂患方始戒不虞也

文教武功　偏廢則凶

川卌

斆

斧斤斲木可使成器　條令教人可使就理

斆教也木有材工則斲之民有性君則教之生之者天教之者人教化既美習俗乃成習俗既成運數莫奪越千百年流風不絕

初去母從父得其途路

得其途路知方向也（向背所宜務先教之）

二虎狼養子教之搏噬秦人以斃

秦人以斃不由義訓也（教子不仁禍及乃身）

三建其師立其規執其笞

建其師擇師長也立其規示軌物也執其笞弼以刑也（建師立規刑以佐之）

四光武厲俗幾亡婁續（厲同礪婁同屢）

光武厲俗尙名節也

卓哉子陵聞風而興

五直木不令其影自正

其影自正身先之也

已正人正教不待令

六飽食嘻嘻禽犢之肥

飽食嘻嘻逸居無教也

禮義不知不死何為

上契敷五教黎民時雍比戶可封

比戶可封惡人盡也

比戶可封非教何從

𝍎金德配義以義正民猶以金制物幹其中則彼此聯

𝍎乂屬束其外則永無乖離兩金並列治具燦陳之象

乂治也農夫治地種植耘除王者治國慶賞刑誅衆而不
治其國無制無制之國其民作慝
初斧斤椓器必先就礪
斧斤就礪先自治也
理先自治
法從身制
二政令苛碎遺大得細上勞下敝
上勞下敝不知要也
治不知要
日見滋擾
三卑人爲主喪其資斧
喪其資斧任匪人也
小人專政
治失其柄

四欲罔之張引其綱欲絲之治振其紀

綱張紀治舉賢愚從也

挈領提綱綱舉目張

五量形制衣可用爲儀

量形制衣不好大也

制治相時務在得宜

六綱闊而疎蝤蝦其逋利以得魚

利以得魚得民也

治不煩苛百姓雖和

上熊魚科斗惟萃于首

惟萃于首不續終也

有始無終
徒勞無功

十十積 萬物之生不離乎土兩土相並博也厚也功莫大焉

積功也事不見功何以爲終務學不在多能以道成爲功用兵不在多能以亂靜爲功是故物成秋冬天地之功時底隆平帝王之功

初先春布穀雖勞不育忍以待時若遲若速

務乘其勢
不勞智慧

若遲若速善乘時也

二帝王君臣務在安民

務在安民無奇功也

王道平平
樂利盈盈

三六子奮庸萬物以豐天地之功

天地之功不自爲也

大化彌綸　功歸任人

四有鱣悅珠人口之腴

有鱣悅珠非其人也人口之腴祇取禍也

量力度德　闓于四國

五項羽日勝而亡高祖日敗而王

日敗而王善要終也

有德立功　必成於終

六生事要功利已夸庸

生事要功好作爲也

生事利已有功弗喜

上漢宣算效優於孝文日漓我淳

日漓我淳潛有損也

法中有仁石則漓淳

丨十有土能蓄水水深廣而滋生愈蕃水能潤土土潤澤而生植益盛有萬物長養之象

育養也天地生物人資以養君一其法人得其養是故夫人稱養於母幼養於父終身養於天地人君

初井渫勿幕遐邇之汲

遐邇之汲養而不窮也

淸德在躬利澤無窮

二芻我黃牛以耕則收婦子無憂

芻我黃牛養賢也

祿養惟賢
王道平平

三赤子啼饑觀我朶頤載矜載嗤

載矜載嗤莫之恤也

憂樂天下
惟大人者

四吐哺飼兒母瘠子肥母心之嘻

毋瘠子肥損上益下也

瘠己肥民
大君之仁

五燕雀之黨自育自養解而羅網

解而羅網勿擾之也

人各一方
毋或擾壞

六發稟移粟東歌西哭

東歌西哭不徧及也

補偏救敝不識本計

上井田之行何富何貧萬國之均

萬國之均大成也

任官爲賢澤同井田

卅十聲

率土火光顯爍煌煌有人思近光名播八方之象

聲名也無其實聲不溢無其聲人不聞聲溢而崇德之所以終人聞而廣業之所以始故曰善不積不足以成名又曰三代之王必先令聞

初擊磬撞鐘或淸或洪

粵雅堂校刊

或清或洪聲從實也

頌德歌功

實大聲宏

二愼守爾身勿爲鴞鳴

勿爲鴞鳴無惡聲也

戰戰兢兢

無召惡名

三蔽葉之雕其鳴嘵嘵蜚鳥之招

蜚鳥之招聲致殃也

小人好名

自害其生

四空谷來風有聲颯颯

有聲颯颯匪求之也

實至名歸

匪我所思

五鬼笑粱上弗見其象人莫之享

弗見其象無實也

無實可徵
沒世無名

六匪雷匪霆四方之聞蟄者思亨

蟄者思亨求自奮也

惠和夷淸
聞者振興

上金聲玉振始終惟令

始終惟令不寖消也

功高德隆
令名有終

川十興 厚土生嫩木勢日
掊高有興象焉

興起也仆而後起衰而更興前王之澤後王之能

初選馬修輿辨道徐驅

選馬修輿審所寄也

擇人整飭守正不迫

二大饗無饕撤木無功有初無終喪其故宮

大饗無饕力不副志也

浮鶩振興勞而無成

三澣垢縫裂揩欵補鈌

澣垢縫裂且可衣也

隨力始終或奏微功

四病危得醫器敝得匠

病危得醫佐以明智也

中興得人
業可重新

五椔有椔栽或爲棟材燓出於灰可以焚萊栽當作裁

椔裁爲棟天才異也

出類之英
動則有成

六困劾而憩望遠而晞

望遠而晞志力憊也

志昏氣惰
得焉者寡

上總轡操箠左右在己

總轡在己執與替也

興替由我
振奮勿惰

卝土能生金掘鑿不息地脈傷矣民可供億悉索

十痛不休民力疲矣物可娛情過而無節百病生矣

粵雅堂校刊

痛病也宫病於上民病於下國以陵夷

初外强中懈恃而不戒

外强中懈釁所從也

中病乃懈
早防其壞

二祛寒得熱金石之孽

祛寒得熱失中節也

治病不良
舍虎得狼

三齒拔兒傷治體得亡

治體得亡其醫庸也

投鼠忌器
勿壞本計

四固本以靜防微以愼天不能病

天不能病自治詳也

固本防微

預絕禍幾

五弗益弗擊輔根引日以俟明術

輔根引日未失也

力作需人

且培其根

六其亡其亡劑審其方醫用其良

其亡其亡敬慎不敗也

救弊兢兢

審術任能

上膏肓不治世無良醫

膏肓之疾不可如何也

諱疾忌醫

疾無已時

十泯 青泯皆水土合體卦一陰一陽交合有相生之義故 丁為青汁皆陰主閉塞厚土闔塞支流遂絕故為泯

泯滅也熒出於灰爐之寶難火燎于原滅之則易是故周之興也十五王而不足及其滅也一褒姒而有餘可不戒懼乎哉

初蜩鳴于林綻衣絮衾

蜩鳴絮衾宜早防也 幾兆之萌 禍用以生

二微子前見商祀不殄其紹如綫

微子之祀重存商也 先慎其微 君子知幾

三稽自寶亡乃生少康

夏之不泯得少康也

保娠存龜志續皇圖

四躬顛血絕廟夷龍滅

躬顛血絕誠可傷也

身亡國滅自作之孽

五叀志蹙躬惟運之從

叀志蹙躬無以攘也

不思振作其勢必落

六水厭其原木剿其根波高葉繁目昧心昏

水厭其原何可長也

自斷根原何以安身

上前車已覆瞻彼社屋

前車之覆後所懲也

用鑒前兒
勿步其蹤

丁丨丁皆水〢為元丌為造者丨生數之始元氣初

丁造開作事初舉時也丁成數之始正當造作時也

造始也雲雷方屯開乾闢坤肇有父子始立君臣倡之者

聖和之者賢為之者人成之者天

初太虛測冥開乾闢坤萬有咸敘實惟其人

萬有咸敘人所為也

開物成務
惟聖所作

二舜禹之禪湯武之戰天心人願

天心人願非利之也

禪戰皆義
不爲名利

三用不擇術功偕惡積成艱毀疾

成艱毀疾不由德也

作事不正
爲身之病

四依仁附義乘時順理誅暴誅奸利物利己

能利乎物實自利也

順理隨時
造作咸宜

五量時度力田作方一規模可則

規模可則不自棄也

審時量力
可保無失

六方春不犂洎秋而饑婦子啼悲

粵雅堂校刊

洎秋而饑失時極也

仝業而嬉 後必啼悲

上立德建名惟天之命而贊之成否則禍生

立德建名惟天所命也

順承天命 勿蹈陷阱

丌丁隆

丁水之盛丌火之盛故名隆然水盛易溢火盛易燎必須戒滿防災

隆盛也一陽之進必盛於夏是謂隆暑陰則生矣一陰之進必底於寒是謂隆冬陽亦形焉是故王者之業必極盈成盈成之時必貴持守可不念哉

初其憂其勤日升於雲

其憂其勤明日進也

德業日新
起於憂勤

二百體四支勿增勿虧守之以祇

體支已完勿增損也善守其成惟能謹也

規模已成
勿妄變更

三酒肉如陵鐘鼓盈庭鑠乃墮城

鑠乃墮城守備盡也

縱欲敗度
成業可懼

四視舟之濡室之用衂

視舟之濡慮患於謹也

日省其愆
惕以乾乾

五暑至陰生寒極陽萌君子畏盈小人怙成

粤雅堂校刊

小人怙成危逼近也

盈常恐傾
蘗防其萌

六盛不亡衰安不亡危一日萬幾

萬事之微不可不慎也

保泰持盈
戰戰兢兢

上累土匪易勿虧一簣

一簣未成虧九仞也

必止至善
有終勿倦

皿散水生木木日盛
丅水氣耗散矣

散消也氣散而竭族散而絕民散而滅

初敝弓之弨益漆與膠

益漆與膠結以禮信也

人心將離
恩義固之

二心德之離微子去之

微子去之親戚離也

時莫可爲
衆畔親離

三守業兢兢朝露春冰

朝露春冰雖凝易泮也

人心易散
兢業勿玩

四倒廩虛庫財散人聚

倒廩虛庫知所散也

重義輕財
近悅遠來

五雰闇而星靡潰而平盜棄其兵

盜棄其兵禍亂釋也

惴勤畏懼 禍亂皆散

六積沙防水水至沙潰

水至沙潰不固結也

徒志富强 猶築沙防

上長夜之宴雖久必散達者先見

達者先見明始終也

佚樂無憂 達者先愁

卌餘 金生水水又遞生五行常有餘不盡論散與餘五行
丁 皆有此特就名圖歲終之水運言之乃剝而將復時
也

餘終也天過其度日之餘也朔不滿氣月之餘也日不復次歲之餘也功德垂後聖賢之餘也是故天地無餘則不能變化矣聖賢無餘則光澤不遠矣

堯舜之德禹稷之績周規孔式終天無斁

堯舜周孔垂世無窮也 功德垂流萬載千秋

✕✕✕齊 河圖五土居中以合體中之象也即太極圖中一圈其萬事萬物之根柢乎

齊中也 凡物得中則均齊方正不中則參差不齊中者其理齊者其形也 陰陽不中則物不生血氣不中則體不平剛柔不中則德不成寬猛不中則政不行中之用其至矣乎

衆星拱極萬矢湊的必不可易

粵雅堂校刊

衆星萬矢誰能易中也

道惟一中

萬物皆同

潛虛述義卷三

譚瑩玉生覆校

潛虛述義卷四

宋涑水　司馬光　君實撰

高要　蘇天木　戴一述

命圖

天木案命者一定之理數事有得失卦爻之吉臧平否凶應焉其圖參錯爻位以就吉臧平否凶之例每五卦為一局吉爻以六五四三二為序其後每局爻位與首局同行圖爻辭已分吉臧平否凶此更欲其易見耳

	吉	臧	平	否	凶
裒	六	四	二	五	三

柔 五 四 三 六 二

剛 四 六 五 二 三

雍 三 二 五 六 四

昧 二 四 五 六 三

昭 六 四 二 五 三

容 五 四 三 六 二

言 四 六 五 二 三

慮 三 二 五 六 四

聆 二 四 五 六 三

覿 六 四 二 五 三

繇 五 四 三 六 二

懠　四　六　五　二　三
得　三　二　五　六　四
罹　二　四　五　六　三
湛　六　四　二　五　三
歬　五　四　三　六　二
卻　四　六　五　二　三
庸　三　二　五　六　四
妥　二　四　五　六　三
蠢　六　四　二　五　三
訒　五　四　三　六　二
宜　四　六　五　二　三

忱 三 二 五 六 四
喆 二 四 五 六 三
戛 六 四 二 五 三
特 五 四 三 六 二
偶 四 六 五 二 三
暱 三 二 五 六 四
績 二 四 五 六 三
考 六 四 二 五 三
范 五 四 三 六 二
徒 四 六 五 二 三
醜 三 二 五 六 四

隸 二 四 五 六 三
林 六 四 二 五 三
禋 五 四 三 六 二
準 四 六 五 二 三
賁 三 二 五 六 四
賓 二 四 五 六 三
莆 六 四 二 五 三
斆 五 四 三 六 二
乂 四 六 五 二 三
績 三 二 五 六 四
育 二 四 五 六 三

聲　六　四　二　五　三

興　五　四　三　六　二

痛　四　六　五　二　三

泯　三　二　五　六　四

造　二　四　五　六　三

隆　六　四　二　五　三

散　五　四　三　六　二

元餘齊三者無變皆不占（三卦泛言道理如筮得此其理已見倘欲判後事吉凶則再筮）初上者事之始終亦不占（不以決吉凶）五行相乘得二十五又以三才乘之得七十五以為策虛其五（象五行不用）而用七十分而為二（象兩儀）取左之一以掛於右（象閏月）揲左以十（準天地之

數而觀其餘置而扐之置所已揲者於案而扐所餘之策著左手無名指間以為左體復合已揲未揲之策為一而再分之掛揲其右皆如左法以為右體○各紀其數於左右如名圖所列之卦體左為主右為客此左右以揲成左右之卦象言左象為主屬我右之象為客屬他人及事物先主後客者陽先客後主者陰此主客並帶左右言謂左體之主右體之客也本於體圖左少右多之卦象來此陰陽亦以體圖左陽右陰之位言蓋天地之道左陽而右陰卦象先揲得數少而後得數多者為陽以體圖之數少者原在左之陽位也先揲得數多而後得數少者為陰以體圖之數多者原在右之陰位也此雖合先後兩體言而以先得者為根柢為占者言也○此不以奇偶分陰陽者以先得之主數客數皆有奇偶如以奇偶分則先得之偶數不可以為陽矣○其先得少數之主為陽者如體圖性圖同象之四十五卦是也其先得多數之客為陰者如性圖之象與體圖易位者十卦是也所以下云陽用其顯陰用其幽銜者與顯戾也正因[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]十卦與體圖之左少右多者相戾也觀其所合左右合體也以名命之既得其名知為某卦又合蓍而復分之陽則置右

而揲左陰則置左而揲右先得少者爲陽卦先得多者爲陰卦生純☰等置右成純☷等置左揲之以七象每卦七爻所揲之餘爲所得之變以其爻占觀其吉凶臧否平而決之陽則用其顯吉臧平否凶顯列成局者用以占也陰則用其幽幽者吉凶臧否與顯戾也戾相反也言吉而凶凶而吉所用之爻與顯相反也欲知始終中者以所筮之時占之兼四時及本日占時視其生尅所占之卦象以定吉凶之大小先體爲始後體爲中所得之變爲終視其先體後體及變爻之旺相休囚各受其占時之生尅扶洩以定始中終之吉凶變通指七爻已主其大矣又有吉凶臧否平者於變之中復爲細別也不信不筮不疑不筮不正不筮非理之事不順不筮理雖正而于尊卑上下之分不順不黷不筮不誠不筮必黷必誠神靈是聽

天木案占法固以辭斷而卦象又寓元機觀卦象所

屬五行即作其人其事左體爲我右體爲他人爲事
物先看左體之五氣分別其原委槃燚本末卝犿基
家以定在己本來氣力之强弱再看右體之於左體
生尅扶洩有力無力以審在己當局力量之加減又
以左體而定右體生尅扶洩之所屬以論其何方何
人於我損益又看左右彼我之得令失令受太歲月
建日辰之生尅以定吉凶大小之加減此觀象之法
原具於六圖及所論主客占時之中至於分別日期
道里之遠近性情相貌物類之美惡形體之方員曲
直大小短長新故死活顏色氣味聲音之若何數目
之多少臟腑脈候之盛衰和平則合易與諸經而斷

之

又案原文所言占法自不可易竊欲從事簡便祇用五策以象五行策削五面每策之腰各平其稜復爲五面取其正面仰上二策分寫𝍠𝍢乂𝍦𝍨陽數以象天二策分寫𝍡𝍣𝍥𝍧十陰數以象地一策分寫二三四五六爻數以象人事之變筮時焚香致敬祝曰二氣五行周流六虛洪纖顯晦鬼神與俱某以某事吉凶得失悔吝憂虞中心眩惑未知所趨何去何從爲悲爲愉敬質神靈尚明告諸祝畢先捧天地四策信手搖下一策觀其正面仰上何數以爲左體次又搖下一策以爲右體卦體既成乃捧象人一策搖

下以求其變動之爻觀其爻辭而吉臧平否凶決矣

又案有將虛遁易之法用先天乾一兌二之例以左體之〡當☰〢當☱〣當☲〤當☳〥當☴〦當☵〧當☶〨當☷以八除算餘一亦當☰十餘二亦當☱為內卦又以右體之數所當之卦為外卦而易卦成矣又合左右體之數以六除算觀其止於何數以為獨發之爻一即初爻自一至六皆觀動爻占辭及五行之生尅此遁易法也

又案周易潛虛祇言人事得失以分休咎後世推及五氣衰旺生尅及時地宜忌數目物類等似涉術數家言但理之所在氣數寓焉物象亦寓焉如易言理

之書也而潛龍草昧等非言氣乎天一地二等非言數乎言君臣父母丈夫妻妾男女童僕貧斧非子父財官乎言牛馬木器布帛非物類乎至為長為高為廣額為大腹又言形體矣為寡髮為多白眼又言多少矣言去故取新又言新故矣言為黃為黑為白為赤又言顏色矣言心病耳痛又言疾病也言東南得朋西北喪朋又未嘗不言方位也言七日言三歲又未嘗不言日期也今將經傳所言五行屬類條列於后以備占斷

春屬木其蟲鱗其音角其數八其味酸其臭羶其色青其位東其形直其性温柔好生其干甲乙

寅月日在營室昏參中旦尾中律太簇腑爲膽

卯月日在奎昏弧中旦建星中律夾鐘臟爲肝

辰月日在胃昏七星中旦牽牛中律姑洗臟爲脾

夏屬火其蟲羽其音徵其數七其味苦其臭焦其色赤其位南其形銳其性恭敬好飾文其干丙丁

巳月日在畢昏翼中旦婺女中律仲呂腑爲小腸

午月日在東井昏亢中旦危中律蕤賓臟爲心

未月日在柳昏火中旦奎中律林鐘腑爲胃

中央土其蟲倮其音宮律中黃鐘之宮其數五其味甘其臭香其色黃其位中其形方其性好種植其干戊己

秋屬金其蟲毛其音商其數九其味辛其臭腥其色白其位西其形圓其性嚴厲決斷其干庚辛

申月日在翼昏建星中旦畢中律夷則腑爲大腸

酉月日在角昏牽牛中旦觜觿中律南呂臟爲肺

戌月日在房昏虛中旦柳中律無射臟爲脾

冬屬水其蟲介其音羽其數六其味鹹其臭朽其色黑其位北其形曲其性明智動達其干壬癸

亥月日在尾昏危中旦七星中律應鐘臟爲腎

子月日在斗昏東壁中旦軫中律黃鐘臟爲膀胱及命門

丑月日在婺女昏婁中旦氐中律大呂腑爲胃

河圖數目占者多用生數禮記木火金水皆用成數惟土用生數今當隨卦象生用生數成用成數分別用之

禮書曰青赤黃白黑正色也碧緑紫緇紅間色也甲乙合而爲緑青黃之雜木尅土也丙辛合而爲紅赤白之雜火尅金也乙庚合而爲碧青白之雜金尅木也丁壬合而爲紫赤黑之雜水尅火也戊癸合而爲緇黃黑之雜土尅水也

他若易說卦傳近取諸身遠取諸物及洪範九疇周官太卜諸書所載更詳今不盡載

又案經傳所言氣數物類理雖如此然非聖人不能

眞知其必然如孔子適陳使弟子持雨具已而果雨弟子問曰夫子何以知之曰詩云月離于畢俾滂沱矣他日月宿畢竟不雨所謂神而明之存乎其人不可為典要也學者借占決疑仍必以理自裁勿泥於氣數之不可知者然要而論之凡事順理則吉逆理則凶四聖作易溫公作虛皆以神道設教借占以開入道之門使知觀象察理謹小慎微卽可趨吉避凶非徒作卜筮書也人不修德卦吉不應所以南蒯將叛筮得黃裳元吉子服惠伯斷其必敗謂其無卦德也故占必論卦德

書後

元以準易虛以擬元元且覆瓿而況虛乎其棄必矣然子雲曰後世復有揚子雲必知元吾於子雲雖未能知固好之矣安知後世復無司馬君實乎

圖象辨

天木案氣圖五氣之各體內少而外多體圖卦象之合體左少而右多性圖與體圖同象者四十五異者十人見其異竊疑矯揉不知各有道理

〡〡元〡〢裒〡〣柔〡〤剛〡〥雍〡〦昧〢〢蠢〢〣訒〢〤宜〢〥忱〢〦詰

〢〧戛〣〣容〣〤言〣〥慮〣〦聆〣〧覿〣〨繇〣〩懠〣十得〤〤徒〤〥醜

〤〦隸〤〧林〤〨禋〤〩準〤十資〥〥齊〥〦妥〥〧昭〥〨范〥〩郤〥十庸

〦〦造〦〧隆〦〨散〦〩餘〦十泯〧〧考〧〨特〧〩偶〧十暱〨〨幷〨〩乂

十十績

右行圖與體性二圖同象者四十五此屬陽卦占用其顯

〢丨續〣丨羅〢〢湛〣丨賓〣〢莆〣〣斆十丨育十〢聲十〣興十〣痛

右行圖與體圖易位與性圖同象左多右少者十此屬陰卦占用其幽凡左少右多皆陽卦左多右少皆陰卦上所列陰卦十乃圖中已定者若占時則陽卦或有變爲陰俱用其幽

附張行成潛虛數義

元包曰易用七七（四十九策）極少陽也（七爲少陽）包用六六（三十六蓍）窮老陰也（六爲老陰）明大衍之不可過也（大衍之數五十）是故易元包皆不越五十之數然而潛虛用七十者何也曰坤數當百故十數之衍得百位易用其半虛一以象天七之用元爲地承天而布氣之數包爲地配天而載物之數故皆不過乎易數也虛與包皆爲物數然包於元者獨指地之元氣潛於虛者兼太極之氣與神故包名書以元首卦以坤而虛名書以虛首圖以氣也太極判而生天地天地交而生萬物天與其氣以載坤坤與其形以載氣是故虛於百數之中十取其七而用之在七則體地之十在十則用天之七

所以體用十數名用七變（七變爻）而蓍用七十也易用七七而虛一者存太極也（虛一象太極）虛用七十而虛五者存五氣之元也（象五行）易爲天數虛爲物數易體三才六位虛體五行十數也虛實用五變者天之五也并始終而七變則天之盈數也體用五行之十數者地之二五也并合數而十九則天地之終數也體極十九用極於七故易初揲之奇均一爻而七并三揲均之而一爻盡於十九歸奇者閏數是以月行一日之餘得十九分度之七而經世動植數聲數每位而七音數二位而十九也經世有三數潛虛得其緒餘二者則天地之數也

潛虛述義卷四

譚瑩玉生覆校

右潛虛述義四卷宋涑水司馬光君實撰　國朝高要蘇天木戴一述按溫公書　四庫全書已著錄困學紀聞謂潛虛心學也以元為首心法也人心其神乎潛天而天潛地而地溫公之學子雲之學也先天圖皆自中起萬化萬事生乎心豈惟先天哉連山始艮終而始也歸藏先坤闔而闢也易之乾太極之動也元之中一陽之初也皆心之體一心正而萬事正謹始之義在其中矣邵子曰元其見天地之心乎愚於虛亦云虛之元卽乾坤之元卽春秋之元一心之妙也極推重之顧陳淳譏其所謂虛者不免於老氏之歸而提要則謂世無原書久矣姑以源出於光而存之要其吉臧平否凶之占以氣之過不及為斷亦不失

乎聖賢之旨也云云又稱有發微論一卷張敦實論十篇今是書無之又玉海稱張行成爲潛虛數義十六卷章分句析後截行成所續不韻今亦無之惟末附張行成潛虛數義一則耳仍有缺佚歟戴一先生事蹟具見肇慶府志所稱老屋數椽卽臥榻置書几一孫執爨註司馬温公潛虛病甚猶伏枕點勘卽此書也詞旨典雅古奥頗近焦氏易林深窅與不韻之譏吾知免夫其族孫賡堂給諫出稿本相示温公之書已絕鮮單行之本而是書實足以闡發名理爰校勘以付梓人道光庚戌孟夏浴佛日後學伍崇曜謹跋

潛虛攷異

性圖

其次降五唐宋叢書潛虛本無此句

名圖

號通號叢書作號淮南子號通之維正誤云當作號按號義未詳包斡萬物斡叢書作斡繇懠得羅湛情之訹也羅叢書作厲按名圖及行圖當作羅數理績育聲功之具也理叢書同按名圖行圖俱作乂不知此處何以作理

行圖

元元始也叢書六句俱有也字哀善以道羣也羣叢書作可剛介然自守介介叢書作潔中寡慾也中叢書作由金精百鍊金精叢書作精金雍損多益寡也叢書作益寡損多也昭火宿于灰火宿叢書作宿火慮切宜慎也叢書作不

可不愼也聆是謂耳聵叢書聵聾字四處俱同惟下耳聾耳作心君子作學者與下覿卦同是也懠拔𨷕難收𨷕叢書作办湛其樂也誠叢書此下跳行云情有七而虛其五何也人喜斯愛之怒斯惡之故喜怒所以兼愛惡也多此四句𢍜遇掉反兵反叢書作逢訬斷以誼也誼叢書作宜丈人濡足丈原文叢書俱作文當誤續幼易馴也幼叢書作初善成志也志叢書作意范鄒子之陋陋原文及叢書俱作漏當誤徒不可馴也馴叢書作訓林大人克中中叢書作終禋弗播爾穀叢書兩爾字作而斉利禦寇叢書利下有用字與解圖同斅知方向也方向叢書作向方光武厲俗光武叢書作漢光比戶可封戶叢書作屋乂斧斤椓器斧斤叢書作刀斧績用兵不在多能能叢書作務忍以待時待叢書作俟聲匪雷匪霆匪叢書作非痡敬愼不敗也敬叢書作戒泯可不戒懼乎哉叢書作可不戒哉可不懼哉

按唐宋叢書本行圖横列三層首層元始也云云等

條爲行圖二層愼于舉趾差則千里云云等條爲變

圖三層愼于舉趾差則遠也等條爲解圖

肇慶府志本傳

蘇天木字戴一高要人乾隆三十三年歲貢生少與吳式邵同學於新建劉斯組天木精究宋五子書至老學益苦所居老屋數椽即卧榻置書几一孫執爨注司馬温公潛虛病甚猶伏枕點勘年八十三卒著有潛虛述義四卷家訓一卷

[illegible]居[illegible]